VENTE HANICK

BRUXELLES 1876

20 XII

CATALOGUE

DE

PORCELAINES & FAÏENCES

ANCIENNES

de Chine, de Japon, de Saxe, de Tournai, de Delft, d'Italie,

ARGENTERIES, IVOIRES, DENTELLES,

ARMES, CUIVRES, FERS, MEUBLES

ET

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES,

appartenant à Monsieur **P.-L. HANICK**, antiquaire,

et dont la vente publique aura lieu à Bruxelles, en son domicile,

rue Royale, 126,

le Mercredi 20 Décembre 1876 et jours suivants, à 1 h^re très-précise,

par le Ministère de M^e **de DONCKER**, notaire à Bruxelles,

et sous la direction de M. JULES DE BRAUWERE, expert,

chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION :

Lundi 18 et Mardi 19 Décembre 1876,

de 12 à 4 heures.

BRUXELLES, IMP. DE V^e JULIEN BAERTSOEN, GRAND'PLACE, 5.

CONDITIONS DE LA VENTE :

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 p. c. pour les frais.

Après l'adjudication, il ne sera admis aucune réclamation de quelque chef que ce soit.

Le Directeur de la vente annoncera autant que possible l'état de chaque objet mis en vente, sans que cependant les acquéreurs puissent se prévaloir d'une omission pour baser une réclamation.

La vente se fera dans l'ordre du catalogue et commencera à 1 heure très-précise.

CATALOGUE.

PORCELAINES DE CHINE ET DE JAPON.

1-3 Neuf tasses et cinq soucoupes variées.
4 Tasse richement émaillée de fleurs, avec chiffre.
5 Tasse émaillée de fleurs ; bordure mosaïque.
6 Tasse émaillée de fleurs et d'animaux.
7 Tasse à décor rouge et or.
8 Tasse à décor de commande : figures dans un paysage.
9 Tasse à décor bleu à compartiments.
10 Tasse à mandarins.
11 Tasse richement émaillée de coqs.
12 Tasse émaillée à compartiments verts et blancs alternant.
13 Tasse émaillée de fleurs et d'oiseaux.
14 Tasse du même genre.
15 Tasse à mandarins : Chinoise à cheval poursuivie par un guerrier.
16 Tasse richement émaillée à trois éventails.
17 Deux tasses Japon.
18 Deux tasses Chine blanc, ornements blancs en relief.
19 Deux tasses émaillées, fond mosaïque avec réserves renfermant des papillons.
20 Quatre tasses émaillées de fleurs au naturel et d'ornements rouges et or.

21 Trois tasses, extérieur capucin, intérieur à décor bleu.
22 Deux tasses, capucin, à réserves émaillées de fleurs.
23 Sept tasses fond bleu losangé, réserves à figures en rouge de fer.
24 Tasse, capucin, réserves à décor rouge.
25 Tasse Japon, polychrome.
26 Trois tasses, capucin, réserves avec fleurs polychromes.
27 Quatre tasses octogones à décor bleu, figures et fleurs.
28 Trois tasses Chine blanc.
29 Quatre tasses à décor doré, figures et animaux.
30 Six tasses, extérieur capucin, intérieur décor polychrome.
31 Quatre tasses, fond rouge, avec oiseaux dans des réserves.
32 Deux tasses, décor polychrome.
33 Deux tasses fond bleu avec réserves, le tout à rinceaux dorés.
34 Deux tasses à décor polychrome avec médaillons.
35 Tasse du même genre.
36 Tasse à décor polychrome de rinceaux.
37 Tasse du même genre.
38 Tasse du même genre.
39 Tasse, famille verte, émaillée de fleurs.
40 Tasse, capucin, à anse.
41 Tasse à couvercle, émaillée de fleurs jaunes.
42 Tasse à couvercle, couverte de rinceaux bleus, réserves à fleurs rouges.
43 Tasse à couvercle avec sujet à mandarins.
44 Tasse à couvercle, décor polychrome.
45 Tasse du même genre entièrement cannelée.
46 Tasse du même genre, décor à compartiments.
47 Tasse du même genre, décor en forme de rosace.
48 Tasse à couvercle, porcelaine blanche.
49 Tasse à décor, polychrome avec chiffre.
50 Tasse avec double armoirie.
51 Deux tasses octogones à riche décor doré.

52 Bol et dessous Japon, riche décor polychrome.
53 Deux bols, capucin, à réserves émaillées de fleurs.
54 Deux bols émaillés de corbeilles de fleurs.
55 Bol, capucin, avec fleurs dans des réserves.
56 Bol à décor bleu, sujet à personnages.
57 Deux bols décagones, décor polychrome avec fleurs émaillées.
58 Deux beaux bols fonds bleus et blancs alternant, décorés de branches fleuries, bordure rouge de fer.
59 Deux bols à décor bleu, paysage et personnages.
60 Bol, capucin, à réserves renfermant des meubles bordure intérieure mosaïque et fleurs.
61 Trois petits bols, capucin, à réserves émaillées de fleurs.
62 Deux bols, fond jaune, réserves à décor bleu.
63 Grand bol richement émaillé à huit faces inégales; sujets à mandarins et fleurs.
64 Très-grand bol, décor bleu à compartiments.

---

65 Grande cafetière à décor bleu.
66 Très-belle théière sur plateau, richement émaillée de branches fleuries sur fond en émail rose.
67 Théière du même genre.
68 Théière du même genre.
69 Théière émaillée de fleurs polychromes, avec branches et fleurs appliquées.
70 Théière richement émaillée de fleurs.
71 Théière fond vert à réserves, le tout émaillé de branches fleuries.
72 Théière fond rouge de fer quadrillé à réserves, le tout émaillé de fleurs.
73 Théière émaillée de fleurs polychromes avec deux armoiries dorées.
74 Théière, capucin, réserves à décor bleu.
75 Théière émaillée de fleurs polychromes.

76 Théière à décor polychrome.
77 Théière à décor polychrome dans des médaillons.
78 Théière de forme octogone à décor polychrome.
79 Théière du même genre.
80 Théière cannelée à décor polychrome.
81 Théière de forme droite à anse fixe, décor bleu à mandarins.
82 Théière octogone à décor bleu.
83 Théière à fond de rinceaux dorés ; décor de commande : la sérénade, dans un médaillon.
84 Théière hexagone de forme droite, émaillée d'inscriptions et de mandarins.
85 Théière à décor polychrome avec frise circulaire.
86 Théière droite entièrement cannelée, décor polychrome.

---

87 Burette à décor polychrome.
88 Pot à lait, capucin, réserves à décor encre de Chine.
89 Chocolatière capucin, réserves à décor bleu.
90 Deux burettes à mandarins.
91 Boîte à thé à décor polychrome richement émaillée.
92 Petit pot à couvercle avec combat de coqs.
93 Deux boîtes à thé, capucin.

---

94 Grand sucrier, capucin, à quatre réserves émaillées de fleurs polychromes.
95 à 105 Onze sucriers du même genre, de différentes grandeurs.
106 Sucrier en verre laiteux, émaillé de fleurs.
107 Sucrier Japon, décor polychrome.
108 Petit sucrier du même genre.
109 Crachoir Japon, décor polychrome.

---

110 Grand plat Japon, à décor polychrome.
111 Grand plat à décor bleu, arbuste dans un vase.
112 Grand plat, décor bleu à compartiments ; au centre paysage avec canards.
113 Grand plat Japon à décor polychrome.
114 Deux plats, décor bleu à rinceaux
115 Plat Japon à décor polychrome ; arbuste dans un vase.
116-117 Deux plats du même décor plus petits.
118 Deux plats à décor rouge et or.
119 Compotier à décor bleu.
120 Plat, fond bleu soufflé; au centre médaillon renfermant des fleurs.
121 Plat octogone profond et oblong, émaillé de meubles et de fleurs.
122 Plat à décor polychrome.
123 Six assiettes émaillées d'un sujet Chinois.
124 Deux assiettes à riche décor rouge, vert et or : corbeille renfermant des fleurs.
125 Assiette du même genre.
126 Assiette décorée de fleurs et d'ornements.
127 Assiette à sujet de commande : le jugement de Paris.
128 Quatre assiettes à décor polychrome quadrillé.
129 Trois assiettes décorées de fleurs rouges.
130 Onze assiettes à décor bleu.
131 Deux assiettes décorées de fleurs rouges.
132 Trois assiettes, capucin.
133 Trois assiettes à décor polychrome : jardin avec barrière.
134 Deux assiettes à décor bleu ; sujet : la visite.
135 Deux assiettes émaillées de meubles divers.
136 Assiette émaillée d'une branche d'œillets.
137 Quatre assiettes émaillées de fleurs.
138 Six compotiers, couleur lie de vin.
139 Deux compotiers à décor bleu ; extérieur jaune d'œuf.

140 Assiette à bord émaillé; au centre, oiseau sur un arbre.
141 Assiette à décor polychrome avec frises circulaires.
142 Assiette coquille d'œuf, émaillée de fleurs.
143 Compotier coquille d'œuf, avec paysage.
144 Assiette à riche bordure; au centre une armoirie.
145 Deux assiettes semées de rinceaux polychromes avec médaillons.
146 Compotier à décor polychrome.
147 Deux assiettes à mandarins.
148 Compotier émaillé de rinceaux verts, rouges et jaunes.
149 Assiette à bordure quadrillée, avec sujet : La Promenade.
150-153 Quatre petites assiettes de décors différents.
154 Salière et poivrier émaillés de fleurs.
155 Moutardier à décor bleu.
156 Ménagère sur plateau, décor polychrome.
157 Très-belle écritoire entièrement à jours; richement émaillée de fleurs sur fond mosaïque rose.
158 Pot à bière richement émaillé d'un paysage avec branches fleuries.
159-160 Deux soupières, à décor polychrome.
161 Soupière de forme oblongue, décor bleu de fleurs et d'oiseaux.

---

162 Grande potiche Japon, fond bleu soufflé, semé de fleurs avec grandes réserves renfermant des paysages.
163 Grande potiche de forme octogone, décor bleu de rinceaux et de branches fleuries.
164 Deux grandes potiches octogones, à riche décor bleu de branches fleuries.
165 Deux grandes potiches, décorées de rinceaux et de fleurs en bleu.
166 Deux grandes potiches, décor bleu à mandarins.
167 Potiche décorée de branches fleuries dans trois réserves.
168 Vase à décor bleu, monté en bronze.

169 Potiche hexagone, à décor polychrome.
170 Deux potiches octogones, à décor bleu de fleurs et d'oiseaux.
171 Potiche, capucin, émaillée de fleurs.
172 Grand cornet bleu de roi, à décor doré.
173 Deux cornets Japon, à décor polychrome.
174 Potiche entièrement couverte de rinceaux et de fleurs émaillées.
175 Trois potiches fond bleu et or, avec deux sujets à mandarins.
176 Vase émaillé de fleurs.
177 Potiche à décor bleu de personnages.
178 Garniture de trois potiches et deux cornets décorés d'arabesques et de fleurs polychromes.
179 Garniture de trois potiches et deux cornets de forme octogone, décor polychrome ; la partie supérieure repercée à jours.
180 Garniture de trois potiches et deux cornets, fond brun avec réserves émaillées de branches fleuries.
181 Garniture de trois potiches et deux cornets, fond noir à décor doré.
182 Potiche Japon, riche décor polychrome, branches fleuries et paysages ; pied et col en bronze.
183 Potiche, Japon, décor polychrome d'oiseaux et de fleurs.
184 Potiche et deux cornets à décor polychrome de branches fleuries entrelacées.
185 Grand vase, fond bleu de roi.
186 Deux potiches et deux cornets fond bleu uni.
187 Garniture de trois potiches et deux cornets, fond bleu avec réserves à mandarins.
188 Deux vases de forme carrée avec sujets à mandarins.
189 Garniture de trois potiches et deux cornets, entièrement cannelés, bordure rose en lambrequins, richement émaillés de branches fleuries.

190 Quatre potiches du même décor.
191 Garniture de trois potiches et deux cornets émaillés de branches fleuries polychromes.
192 Deux potiches entièrement repercées à jours, avec double fond, décor polychrome.
193 Trois vases du même genre.
194 Deux potiches à petits compartiments, décor bleu.
195 Deux potiches émaillées de branches fleuries en relief.
196 Deux vases céladon, à fleurs blanches.
197 Trois pots, à décor bleu.
198 Deux vases, décor bleu à mandarins.
199 Vase forme bouteille émaillé d'arabesques polychromes.
200 Deux petits vases, à décor de commande, or et encre de Chine.
201 Deux bouteilles à fleurs, décor rouge.
202 Bouteille à fleurs émaillée de branches fleuries.
203 Petite garniture de trois potiches et deux cornets émaillés d'oiseaux et de fleurs.
204 Douze petits vases variés.
205 Deux vases et quatre cornets endommagés.

---

206 Deux très-beaux plateaux à piédouche, émail de la Chine, décor très-fin de rinceaux et de branches fleuries entrelacées.
207 Deux couvre-plats, émail de la Chine, riche décor de branches fleuries et de rinceaux polychromes.
208 Groupe en céladon vert d'eau.
209 Chimère en terre vernissée.
210 Petit pot, craquelé gris.
211 Deux figures chinoises, céladon blanc.
212 Déesse chinoise, céladon blanc.
213 Deux bœufs, céladon vert.
214 Chinois sur un chameau, céladon blanc.
215 Cendrier, céladon jaune.
216 Trois sifflets, céladon vert.

PORCELAINES EUROPÉENNES.

217 Très-beau déjeuner, vieux Saxe, décor camaïeu rouge, sujets allégoriques d'amours et de génies; il comprend : cafetière, théière, pot à lait, sucrier, bol et six tasses à anse.

218 Service à thé, vieux Tournai, décor polychrome d'oiseaux dans des paysages; il comprend : théière, pot à lait, sucrier et douze tasses à anse.

219 Déjeuner, vieux Tournai, décor bleu à compartiments; il comprend : cafetière, beurrier, plat, sucrier et six tasses à anse.

220 Service à thé, vieux Tournai, du même décor, comprenant : théière, pot à lait, deux sucriers, bol et six tasses.

221 Grand vase à couvercle, décor doré.

222 Beurrier sur plateau, Cronenbourg royal, finement décoré d'oiseaux perchés sur des arbustes.

223 Cafetière sur plateau, Cronenbourg royal, bordure d'ornements en relief, décor de bouquets de fleurs.

224 Bol, vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de bouquets de fleurs.

225 Théière cannelée, vieux Saxe, décorée de bouquets.

226 Pot à lait, Furstenberg; décoré de fleurs.

227 Théière, Luxembourg, décorée de bouquets de fleurs.

228 Théière, vieux Saxe, finement décorée de branches fleuries.

229 Deux tasses, Capo di Monte, avec sujets mythologiques en relief.

230 Cafetière, sucrier et tasse, vieux Bruxelles.

231 Plateau et pot à lait, Vienne.

232 Tasse à anse, porcelaine française.

233 Tasse à anse avec chiffre C.

234 Tasse à anse, décorée de bouquets.

235 Tasse à anse à décor doré.

236 Assiette cannelée, vieux Tournai, décor doré.
237 Onze fleurs en biscuit.
238 Groupe allégorique de deux amours, biscuit de Sèvres.
239-240 Diane et Vénus, deux figures en biscuit de Sèvres.
241 L'automne et l'hiver, deux figures.
242 Deux figures, l'Été et l'Hiver.
243 Groupe, berger et bergère.
244 Deux figures, paysan et paysanne.

FAIENCES ITALIENNES ET ESPAGNOLES.

245 Vase carré, Urbino, avec cariatides aux coins.
246 Plateau à piédouche, décoré d'arabesques avec amour dans un médaillon central.
247 Plateau décoré d'arabesques sur les deux faces.
248 Deux chats accroupis, décor polychrome.
249 Petite vasque ornée de fruits et d'un amour dansant.
250 Petit plat entièrement cannelé à décor bleu.
251 Plat, Venise, fond bleu, décoré d'un paysage.
252 Plat creux, Urbino, cannelé, décoré de rinceaux et d'animaux en bleu et jaune.
253 Plat cannelé orné au centre d'une Renommée.
254 Plat entièrement à jours, au centre une nymphe.
255 Très-beau plat arabe à reflets métalliques.
256 Deux plats cannelés, faïence blanche.
257 Plat entièrement à jours, poterie à émail blanc.
258 Plat arabe à reflets métalliques.
259 Plat du même genre, plus petit.
260 Coupe en terre de Nola, décor polychrome.

FAIENCES DE DELFT.

261 Belle garniture de trois potiches et deux cornets de forme ronde à huit compartiments décorés de paysages et d'arbustes.

262 Garniture de cinq pièces, de forme aplatie, décor bleu, d'oiseaux et de branches fleuries.

263 Garniture de cinq pièces de forme aplatie, décorées d'un sujet : Chinoise dans un parc.

264 Garniture de cinq pièces, décor polychrome, de fleurs et corbeilles de fruits.

265 Garniture de cinq pièces décorées d'un sujet : une femme accompagnée d'un chien.

266 Garniture de cinq pièces décorées d'un sujet : Chinois et Chinoise dans un paysage.

267 Garniture de cinq pièces de forme carrée à angles déprimés, décorées de paysages avec habitations.

268 Garniture de cinq pièces de forme ronde cannelée, décorées de bouquets de fleurs.

269 Garniture de cinq pièces décorées de fleurs dans des corbeilles.

270 Garniture de cinq pièces entièrement cannelées, décorées de fleurs dans de petits médaillons.

271 Trois potiches entièrement cannelées avec sujet : un seigneur devant un château.

272 Deux vases cannelés, décorés de cerfs dans un parc.

273 Deux potiches décorées d'une corbeille de fleurs.

274 Deux potiches à deux anses, décorées de fleurs et de portraits en médaillons.

275 Deux potiches décorées d'oiseaux de paradis entourés de fleurs.

276 Deux potiches octogones, décor à compartiments.

277 Deux vases du même genre.

278 Garniture de cinq pièces, décor polychrome, paysages avec habitations.

279 Garniture de cinq pièces, décor polychrome, deux personnages en promenade.

280 Garniture de cinq pièces décorées de pêcheurs à la ligne.

281 Trois potiches de forme carrée, décor polychrome, encadrements en relief entourant un paysage en bleu.

282 Trois potiches décorées d'oiseaux et de fleurs.
283 Deux potiches décorées d'une Chinoise en promenade
284 Trois potiches décorées de branches fleuries.
285 Deux potiches décorées de branches fleuries.
286 Grande potiche décorée d'un sujet : animaux dans un paysage.
287 Potiche à décor polychrome.
288 Potiche à décor à lambrequins.
289-308 Vingt potiches à décor bleu varié.
309-319 Onze cornets à décor bleu varié.
320 Canette à couvercle en étain, décorée de figures dans un paysage.
321 Canette du même genre décorée de fleurs.
322 Pot à bière décoré de fleurs.
323 Deux porte-tulipes à décor polychrome.
324 Quatre fruits, pendantifs, décor au naturel.
325 Socle de pendule à décor bleu.
326 Saucière à décor polychrome.
327 Panier à linge à décor polychrome.
328 Beurrier blanc à cannelures.
329 Corbeille imitant la vannerie.
330 Grand beurrier figurant un canard.
331 Deux grandes vaches avec laitier et laitière.
332 Deux vaches du même genre, plus petites.
333 Deux vaches du même genre, plus petites.
334 Deux vaches du même genre, plus petites.
335 Deux chevaux caparaçonnés, décor polychrome.
336 Deux beurriers surmontés de vaches couchées, décor polychrome.
337 Deux beurriers du même genre, décor bleu.
338 Un coq chantant.
339 Canette figurant un singe qui boit.
340 Deux sabots à décor polychrome.
341 Enfant dans sa chaise, décor bleu.
342 Beurrier, décor polychrome.

343 Saucière décorée d'insectes.
344 Beurrier figurant une grappe de raisins sur une feuille de vigne.
345 Beurrier figurant une courge avec sa branche.
346 Beurrier figurant une anguille sur des feuilles.
347 Porte-fleurs bleu.
348 Très-belle plaque à décor polychrome, représentant le prince Guillaume de Nassau.
349 Plaque à décor bleu, représentant des oiseaux perchés sur un arbre.
350 Plaque à décor polychrome très-fin : fleurs, oiseaux et insectes.
351 Plaque à décor polychrome, un portrait.
352-353 Deux plaques à décor polychrome représentant un oiseau en cage.
354 Trois vases forme bouteille à renflement.
355 Grand plat à bordure godronnée, le milieu orné d'arabesques.
356-361 Six grands plats à décor bleu varié.
362 Deux assiettes à décor polychrome : oiseau sur un arbuste.
363 Trois assiettes à décor bleu.
364 Grande soupière blanche à ornements en relief.
365 Quatre plats, trois plateaux, saucière et terrine, Wedgwood, décor brun.

VERROTERIES.

366 Verre à pied, le calice gravé : oiseaux sur des branches.
367 Buire en verre rubanné polychrome.
368 Verre droit filigrané en blanc.
369 Verre droit, le dessous émaillé en blanc.
370 Petit tonneau sur quatre pieds.
371 Bouteille à sujets gravés.
372 Deux godets de salières en cristal taillé.

373 Trois petits bols en cristal gravé.
374 Porte-huilier formé de deux bouteilles.
375 Bouteille de forme aplatie.
376 Carafon rubanné de blanc.
377 Bénitier, verre gravé et pied de verre.
378 Glace de Venise avec encadrement formé de petites glaces biseautées enchassées dans du bronze.
379 Petite glace de Venise taillée et gravée.
380 Glace avec cadre en bois sculpté.
381 Vitrail du XVII[e] siècle : l'entrée de Jésus à Jérusalem.
382 Trois petits vitraux représentant des oiseaux.

BOCCARO ET GRÈS.

383 Deux urnes en Wedgwood bleu très-fin, avec ornements blancs en relief.
384 Canette en Wedgwood.
385 Petit beurrier en Wedgwood.
386 Pot en lave avec couvercle en étain.
387 Deux cabarets de six crémiers chacun en Wedgwood noir.
388 Pot à lait, sucrier et deux tasses en boccaro rouge avec frise polychrome émaillée.
389 Garniture de trois potiches et deux cornets, boccaro rouge.
390 Lampe romaine et grande cruche brune.
391 Cache-pot sur plateau.
392 Grande cruche en grès aux armes de Hollande.
393 Cruche brune à ornements gravés ; frise circulaire.
394 Cruche brune à mascaron avec deux bustes de S[t]-Paul.
395 Cruche brune à ornements.
396 Cruche brune à pâte grainée.
397 Cruche brun clair.
398 Cruche grise à ornements bleus.

ARGENTERIES ET BIJOUX.

399 Deux vases d'autel en argent repoussé, époque Louis XVI, le dessus à cannelures, frise circulaire perlée; ils sont garnis d'anses de mascarons et de guirlandes en bronze ciselé et doré.

400 Très-beau reliquaire du XV^e^ siècle en argent repoussé et gravé : le pied est en cuivre gravé avec trois écussons en argent aux armes de Granvelle.

401 Très-beau coffret en filigrane d'argent, travail très-fin.

402 Coffret à bijoux en argent découpé à jour et entièrement repoussé; sujets d'oiseaux et de fleurs.

403 Deux beaux flambeaux Louis XVI à cannelures, entièrement repoussés.

404 Salière en cristal de roche avec monture en argent gravé.

405 Tabatière carrée en agate arborisée, montée en argent doré et gravé.

406 Tabatière carrée en argent repoussé; à l'intérieur une miniature.

407 Tabatière carrée en argent : sujets repoussés sur les six faces.

408 Petite tabatière en argent gravé.

409 Boîte à tabac de forme longue entièrement à sujets repoussés.

410-420 Onze petites boîtes en argent repoussé.

421 Porte-huilier époque Louis XVI, à guirlandes et frises découpées à jour.

422 Couvercle en argent gravé et doré.

423 Louche en argent, époque Louis XIV, à fleurons et filets.

424 Plateau oblong en argent entièrement repoussé.

425-431 Quatre-vingt-cinq boutons en argent filigrané.

432 Deux soucoupes montées en argent.

433 Quatorze pendeloques en cristal de roche.

434 Fourche à manche en cristal de Venise polychrome.
435 Quatre couteaux avec manches en porcelaine.
436 Cuiller en agate garnie en argent.
437 Couvercle de boîte en écaille burgautée.
438 Petit porte-fleurs en agate onyx.
439 Dizain en buis sculpté garni en argent.
440 Dizain du même genre.
441 Dizain en cuivre gravé.
442 Médaillon en mosaïque.
443 Double caisse de montre en écaille.
444 Fermoir de ridicule en cuivre.
445 Navette en nacre incrustée.
446 Porte-couteau en argent.
447 Boucles d'oreilles, pendeloques et broche.

IVOIRES.

448 Très-belle statuette en ivoire sculpté du XVI^e^ siècle, représentant Saint-Pierre repentant.
449 Deux figures anatomiques.
450 Petite figurine : Vénus.
451 Saint Christophe portant l'enfant Jésus.
452 Buste de Gonzales, camée.
453 La charité Romaine, camée.
454 Buste de femme, camée.
455 Deux bustes, camées.
456 Quatre plaques en cèdre incrusté d'ivoire.
457 Très-belle corbeille en ivoire à jour.

DENTELLES, ÉTOFFES, BRODERIES.

458 Magnifique dentelle en point d'Espagne, travail très-fin ; ornements, fleurs, palmes et rosaces. Longueur 3 mètres 50 cent., largeur 46 cent.
459 Neuf coupons de guipures et dentelles.

460 Très-belle chasuble du XIV^e^ siècle, en soie brochée rouge et jaune à grandes fleurs ; au dos trois broderies représentant : la Vierge et l'enfant Jésus, un Saint et une Sainte.

461 Chasuble ancienne en soie brochée à grandes fleurs polychromes ; avec l'étole, la manipule, le portefeuille et le voile.

462 Dalmatique en soie rose à fleurs blanches.

463 Chasuble, étole et manipule en cuir doré.

464 Coiffure africaine en soie soutachée.

465 Deux coupons de soie verte à fleurs.

466 Trois coupons de soie brochée.

467 Écharpe rouge à fleurs.

468 Costume complet indien.

ARMES.

469 Cotte de mailles avec une manche.

470 Échantillon de cotte de maille très-fine.

471 Criss malais à gaîne, très-riche en or repoussé et ciselé ; la lame en acier tressé et martelé.

472 Criss malais à gaîne, en or repoussé figurant de larges ornements entrelacés ; lame très-fine niellée et damasquinée ; poignée en ivoire.

473 Criss malais à gaîne en vermeil repoussé ; lame damasquinée.

474 Criss malais à poignée en ivoire.

475-479 Cinq criss différents.

480 Criss avec poignée et gaîne en cuivre repoussé.

481 Criss malais long.

482 Coutelas à poignée en corne.

483 Coutelas à poignée en corne noire sculptée.

484 Yatagan à poignée en argent repoussé et ciselé.

485 Hache de combat à poignée en corne, garnie en argent repoussé.

486 Yatagan à poignée en cuivre gravé.
487 Yatagan à poignée en buis sculpté.
488 Yatagan à poignée en cuivre.
489 Poignard de parade formé de pièces de monnaie.
490 Deux arcs avec flèches.
491 Belle épée Louis XIV à poignée en argent ciselé et niellé.
492 Epée à lame triangulaire, poignée à jours et ciselée.
493 Epée à poignée en cuivre ciselé.
494 Epée à lame triangulaire, poignée en cuivre.
495-498 Quatre rapières avec poignées à coquille.
499 Sabre recourbé anglais, le fourreau et la poignée garnis en argent, la lame damasquinée.
500-502 Trois épées à poignées en métal.
503 Sabre à lame gravée, poignée en corne et cuivre.
504 Couteau de chasse à lame gravée.
505 Epée droite à poignée garnie en cuivre.
506 Cinq lames de sabres et d'épées.
507 Cuirasse en fer.
508 Harnais de cheval garni en cuivre repoussé.
509 Arbalète.
510 Pistolet d'arçon garni en cuivre à jours et gravé.
511 Paire de pistolets anglais à canons en cuivre.
512 Deux canons de pistolets ciselés et gravés.
513 Fer de hallebarde gravé.
514 Fer de lance.
515 Brassard avec gantelet.
516 Gantelet en fer articulé.
517 Grande poire à poudre.
518 Trois mors.
519 Paire d'éperons.
520 Paire d'étriers.

CUIVRES REPOUSSÉS, BRONZES.

521 Très-grand plat avec sujet repoussé : enfants jouant avec un bouc.
522 Plat pareil au précédent.
523 Plat semblable avec sujet : enfants jouant avec un chien.
524 Plat avec sujet : Adam et Eve.
525 Lustre d'église à seize lumières.
526 Cage avec plateau à divers sujets : à l'intérieur un perroquet en faïence.
527 Cage du même genre.
528 Cage du même genre.
529-532 Quatre plaques convexes ornées de portraits et de rinceaux.
533 Encensoir repoussé et à jour.
534 Applique de vestibule.
535 Petit plat orné des empereurs d'Allemagne.
536 Croix fleuronnée, gravée.
537 Crucifix en cuivre et bronze.
538 Crucifix en cuivre et cristal.
539 Deux patènes gravées.
540 Frise avec sujet grotesque.
541 Frise représentant le triomphe d'un héros.
542 Lampe juive.
543 Chaufferette repoussée.
544 Calice entièrement repoussé et gravé.
545 Deux socles en bronze.
546 Applique à deux lumières.
547 Grand flambeau en cuivre gravé.
548 Paire de flambeaux en cuivre cannelé.
549 Paire de flambeaux.
550 Porte-montre repoussé et à jour.
551 Six crochets d'archelle.
552 Trois appliques à une lumière.
553 Deux appliques du même genre.

554 Petit amour en bronze.
555 Deux fermoirs de bible.
556 Garniture complète de bible.
557 Garnitures de meuble découpées à jour.
558 Cul de lampe repoussé.
559 Deux chenets Louis XV en bronze.
560 Lampe veilleuse d'église.
561 Bassinoire à couvercle repoussé et à jours.
562 Ex-voto à onze lumières.
563 Ex-voto à sept lumières.
564 Deux ex-voto à une lumière.
565 Paire de grands flambeaux gothiques à pied triangulaire.
566 Flambeau du même genre, plus petit.
567 Flambeau du même genre.
568 Paire de flambeaux du même genre.
569 Flambeau du même genre.
570 Flambeau du même genre.
571 Toit de châsse en cuivre gravé.
572 Chaufferette en cuivre repoussé et à jours.
573 Cache-pot à sujets repoussés.
574 Deux lions couchés, zinc.

SERRURES ET FERS.

575 Grande crémaillère.
576 Coffret en fer gravé.
577 Longue serrure de porte, découpée et gravée.
578 Serrure de porte à double lançant, avec clef ; elle es garnie de cuivre à jours et gravé.
579 Serrure à bouton en fer découpé et gravé, garnie de cuivre.
580 Serrure de porte en fer repoussé.
581 Serrure de porte à bascule et à bouton de sûreté, en fer gravé.

582 Serrure avec clef d'un travail très-compliqué.
583 Cadenas garni en cuivre gravé.
584 Trois boutons de portes à ressorts.

MEUBLES.

585 Bahut, époque Renaissance, en chêne sculpté à quatre portes avec tiroir intermédiaire; il est garni de mufles de lions. Hauteur 1m45.
586 Bahut du même genre.
587 Très-beau cabinet sur pied, laque de Chine noire, garni de cuivres gravés ; il est à dix tiroirs.
588 Chaise à haut dossier en bois sculpté.
589 Tabouret sculpté garni en velours.
590 Etagère-applique à deux portes vitrées.
591 Grande armoire vitrée en acajou disposée pour objets d'art.
592 Pendule de Boule avec garnitures en cuivre ciselé et doré, époque Louis XV. Hauteur avec socle, 1 mètre.
593 Pendule du même genre. Hauteur, 95 centimètres.
594 Pendule du même genre.
595 Grande horloge hollandaise en racine de noyer, en partie travaillée à jours. Hauteur, 2m50.
596 Horloge du même genre ; même hauteur.
597 Table-console, Louis XIV, en bois sculpté et doré avec feuille de marbre.
598 Table du même genre.
599 Table-console Louis XVI, à quatre pieds.
600 Très-belle table flamande en chêne sculpté, de forme carrée, pied à quatre balustres. Longueur, 1m50 ; largeur, 95 centimètres.
601 Pendule Louis XVI en marbre et bronze, posée sur deux colonnes et garnie de trois vases.
602 Lustre démonté, cuivre et cristal.
603 Partie de meuble en vieux Boule.

604 Grande armoire en chêne.
605 Secrétaire Louis XVI à abattant et à tiroirs, entièrement garni de cuivres.

OBJETS DIVERS.

606 Buste de Sainte Apolline, avec manteau brodé et buste d'une sainte.
607 Grande plaque en bois, sculptée sur les deux faces.
608 Plaque sculptée avec l'aigle impériale.
609 Saint-Mathieu, bois sculpté.
610 Vierge et enfant Jésus, bois sculpté.
611 Saint-Augustin, bois sculpté.
612 Petit enfant en pierre.
613 Basson.
614 Triptyque byzantin.
615 Plaque en bronze byzantin.
616 Plaque en buis découpé.
617 Boîte à whist avec fiches en nacre gravée.
618 Dix-huit médailles et monnaies.
619 Collection de boutons anciens.
620 Aiguière et plateau en étain gravé.
621 Bonbonnière avec miniature.
622 Miniature encadrée.
623 Cinq éventails.
624 Deux fantaisies chinoises.
625 Tapisseries anciennes à personnages.
626 Grand coffre en bois de camphrier sculpté et gravé.
627 Fauteuil garni en tapis.
628 Cabinet flamand à tiroirs.
629 Grande pendule en verre de Venise.
630 Surmoulage d'une armure Renaissance italienne du cabinet de Napoléon III.
631 Deux chandeliers Louis XVI, platinés.
632 Lustre en cristal.

633 Culot de corbeille en porcelaine de Chine.
634 Pendule religieuse du XVI[e] siècle.

TABLEAUX.

635 Sujet allégorique : la lumière.
636 A. De Gelder. Mère tenant son enfant et priant.
637 Portrait d'un évêque avec armoiries.
638 Jérôme Bosch. Tentation de Saint-Antoine.
639 Ecole gothique. Christ descendu de la croix.
640 Ecole flamande. Portrait d'un seigneur vêtu de noir.
641 Portrait d'un seigneur avec ceinture rouge.
642 Genre Poelenburg. Paysage et ruines.
643 Inconnu. Personnages dans un paysage.
644 Inconnu. Berger et moutons.
645 Ecole hollandaise. Portrait de femme tenant un éventail.
646 Lingelbach. Paysage traversé par une rivière ; nombreux personnages.
647 Ecole de Cologne. Saint-Augustin, Saint-Grégoire et Saint-Laurent.
648 Ecole hollandaise. Portrait d'un seigneur avec armoiries.
649 Delahaye. Deux portraits : un seigneur et sa dame.
650 C. Coene. Vieille femme et jeune fille.
651 Inconnu. Jeune femme à sa toilette.
652 Deux fragments d'un tableau gothique.
653 Inconnu. Saint Dominique.
654 Bosschaert. Deux tableaux ; bouquets et guirlandes de fleurs.
655 Deux panneaux à armoiries.
656 École italienne. Guerrier à cheval.
657 Van der Werff. Portrait de Charles II d'Angleterre.
658 Karel de Moor. Portrait de femme.
659 De Wit. Grisaille.

660 Moreelse. Portrait d'un seigneur.
661 École française. Portrait d'un guerrier en armure.
662 Inconnu. Chaloupe sur une mer houleuse.

LIVRES.

663 Gregorio Leti. La vie de Sixte-Quint, en flamand. Amsterdam, 1697. 2 vol.
664 Houbraken. Nederlantsche Konstschilders. 5 vol.
665 Weyerman. Levens der Schilders. 4 vol.
666 Le même ouvrage.
667 Alexandre. Vie des Peintres.
668 Van Mander. Levens der Schilders. Amsterdam, 1764. 2 vol.
669 Florentin Lecomte. Konst cabinet. 2 vol.
670 Le même ouvrage.
671 Cours d'architecture de Vignole. La Haye, 1730.
672 Scriverius. Beschryving van alle de graven van Holland. 2 vol.
673 Une partie de catalogues et d'ouvrages incomplets.

THE GETTY CENTER
LIBRARY